

# Appel à portfolio

## Intervention urbaine

**Date limite de candidature**

Dimanche 7 mai à minuit heure Réunion (délai de rigueur)



**Festival de création contemporaine**

3ème édition

1, 2 & 3 décembre 2023

Saint-Paul, Ile de La Réunion

[info@reunionmetis.re](mailto:info@reunionmetis.re)

[www.reunionmetis.re](http://www.reunionmetis.re)

[instagram.com/reunionmetis](https://www.instagram.com/reunionmetis)

[facebook.com/reunionmetis](https://www.facebook.com/reunionmetis)

# Table des matières

Édition 2023 .....	3
Contexte .....	5
L'appel à portfolio .....	7
Le dossier de candidature .....	9

# Édition 2023

## Le lien

**Le lien entre deux individus, entre l'individu et la nature, entre l'individu et le monde, nous pousse à la rencontre et nous amène à nous questionner sur nous-mêmes.**

Les liens sont visibles ou invisibles, ténus ou solides, verticaux ou horizontaux, émotionnels ou affectifs, uniques ou multiples ; ils peuvent aussi nous libérer ou nous aliéner, mais, ils nous animent et nous maintiennent toujours vivants.

Créons, faisons vivre tous ces liens multiples qui nous unissent et nous connectent les uns aux autres.

Coupons les liens pesant, défaisons les nœuds superflus pour laisser de la place à ceux qu'il faut réinventer ou conserver.

Donnons de la flexibilité à ces liens que l'on tisse, pour qu'ils puissent s'entrelacer et ouvrir vers la rencontre, d'un groupe, d'un membre de la famille, d'un.e ami.e, mais aussi de choses plus étranges, de sentiments plus indicibles comme une musique, une lumière, un lieu.

Rencontrons l'eau et ses textures, l'air, un moment de la journée. Ou encore, explorons de nouveaux liens avec le végétal et l'animal et les différentes formes de vie, de l'infiniment grand à l'infiniment petit.

Montrons ces liens vitaux, sociaux, collectifs, communautaires, mais aussi ces liens avec l'extérieur, ce qui est étranger.

Tous ces liens sont interconnectés, ce n'est pas l'un ou l'autre ou l'un après l'autre mais simultanément qu'ils existent.

**Ainsi, pour créer ces liens, il faut faire plusieurs pas. 2, 3, 4 pas, mais parfois un seul suffit.**

**Le lien à soi...**

**Ouvrir notre imaginaire.**

Cette bulle intérieure constitue notre imaginaire et notre conscience.

Elle nous amène à la rencontre de la relation que nous entretenons avec nous-même, par le biais de nos émotions, de nos pensées et de nos comportements.

Notre imaginaire est ainsi disponible pour l'autre et le monde extérieur.

**Le lien aux autres...**

**S'engager dans un voyage d'hyperlien.**

Il implique une prise de risque, pour partir en voyage, explorer les liens complexes entre les individus et les groupes afin de

découvrir les différences et les similitudes. Cela nécessite d'entrer en profondeur, d'accepter l'autre en s'engageant par le biais du dialogue, du contact, mais aussi par le partage d'expériences, d'émotions et de l'intime.

### **Le lien au vivant...**

#### **S'entretenir avec le mouvement.**

Cette force de vie, de synergie, d'ensembles dynamiques, la nature nous en offre une infinité d'exemples - chacun à sa place pour faire évoluer son écosystème vers un certain équilibre tout en restant perpétuellement en mouvement. Nous faisons partie de ce dialogue, il nous constitue et il nous entoure.

### **Le lien à l'univers...**

#### **Composer avec les univers.**

L'univers, quant à lui, est constitué de différents systèmes interconnectés. Ainsi, le lien entre l'individu et le monde peut être vu comme une relation dynamique en constante évolution, où chaque partie est à la fois influencée et influente. Étroitement liés, l'univers influence notre compréhension de notre place.

### **Et vous ?**

#### **Quel sera le vôtre ?**

#### **Quel pas voulez-vous faire ?**

### **Mots-clés**

#### **Le lien**

Lien, tissage, filament, trame, entrelacé, nœud, couper, verticalité, horizontalité, invisible, visible, interdépendance, interconnexion, interaction, participative, immersive, transmission, héritage, phénoménologie, hyperlien, sensible, équilibre, expansion, rencontre...

#### **Le lien à soi**

Accueil, connexion, corps, émotion, intériorité, espace, écouter, imaginaire, singularité, confiance, ressentir, impermanence, ancrage...

#### **Le lien aux autres**

Partage, cohésion, coopération, échange, empathie, ensemble, intégration, expérience corporelle, sens, connexion, fraternité, sororité, altérité,

#### **Le lien au vivant**

Parasite, symbiose, commensalisme, auxiliaire, mutualisme, dynamique, biodiversité, écosystème, habitat, biotope, éléments, mouvement, ressources, équilibre...

#### **Le lien à l'univers**

Monde, compréhension, origines, immensité, matière, poussière, observer, profondeur, composition, rayonnement, atmosphère, cosmique, mystérieux, fusion, cœur...

# Contexte

**L'association Réunion Métis lance un appel à participation artistique dans le cadre de la prochaine édition de son festival. Cet appel à participation est ouvert aux artistes.**

## **2.2. Le festival**

Le festival est consacré à la culture contemporaine et aux créations artistiques pluridisciplinaires déployées dans l'espace urbain. Il propose de rassembler, en un seul moment et en un lieu unique, avec un accès gratuit, une large sélection d'artistes s'exprimant à travers les nombreuses disciplines. Le résultat est une expérience immersive dans la création contemporaine de l'île lors de trois soirées magiques. Il permet de contempler la riche composition de la culture réunionnaise et la manière dont les artistes y posent leur regard et leurs gestes. C'est un moyen pour la population de se reconnecter à son île dans une formule où tous les langages sont rendus sensibles. La pluralité prend source dans l'ADN du festival porté par l'association Réunion Métis et se déploie par l'art comme outil de connexion à travers l'implication des entreprises, des secteurs éducatifs et sociaux.

En 2019 s'est tenue l'avant-première du festival Réunion Métis sur l'île de La Réunion, avec une installation pluridisciplinaire majeure sur le front de mer de Saint-Paul et une première percée dans les rues de la ville.

Le festival 2021 a poursuivi la même ambition, celui d'être un festival pluridisciplinaire. Il a proposé une nouvelle expérience de l'espace urbain de Saint-Paul, invitant à développer nos regards, de renouer nos liens à notre territoire et de considérer le territoire, l'histoire et nos places pour que s'expriment respectueusement nos gestes de demain.

Jusqu'à l'édition 2023 du festival, l'association Réunion Métis propose un parcours artistique sur deux ans ponctué d'actions sociales et d'événements que l'on retrouvera sur le festival 2023. Ce parcours se veut être la vitrine des créations contemporaines de l'île mais aussi de l'océan Indien.

Le festival porte l'ambition sur un plus long terme de devenir un acteur de l'expression de l'identité artistique de l'océan Indien sur la scène internationale.

## **2.3. L'association Réunion Métis**

L'association Réunion Métis a vu le jour en février 2020 grâce à un partenariat public/privé, suite au succès de l'avant-première Réunion Métis en 2019 (20 000 visiteurs en 3 soirées, 400 jeunes engagés dans des actions éducatives, plus de 100 artistes présents, 20 mécènes...). La première édition a suivi en 2021 (entre 23 000 et 25 000 festivaliers en 3 soirées, 600 jeunes engagés dans des actions éducatives, 156 artistes présents, 37 mécènes...).

L'association a pour objet, dans un but non lucratif et d'intérêt général, de sensibiliser, promouvoir, développer et favoriser des actions qui valorisent le vivre-ensemble réunionnais par les activités artistiques, éducatives, culturelles, sociales, en reliant les acteurs de tous ces milieux et celui de l'entreprise, avec pour projet phare l'organisation du festival.

Par l'histoire de notre île, son métissage et les différentes cultures qui y cohabitent de manière pacifique, le vivre-ensemble de La Réunion est un exemple à une échelle internationale. Pour l'association Réunion Métis, réussir le vivre-ensemble passe par la démonstration du faire ensemble. C'est en explorant tous ensemble, que nous parvenons à le faire avancer, perdurer, et à le pérenniser.

## **2.4. Contenu des appels à participation**

Cette année, le comité artistique lance :

- Un appel à projet pour sélectionner des installations artistiques,
- Un appel à portfolio pour sélectionner des interventions urbaines (arts urbains sous toutes ses formes : graffeur.euse.s graphistes, peintres, photographes, affichistes, dessinateur.rice.s, sculpteur.rice.s ou encore les techniques suivantes, mosaïque, stickers...)
- Un appel à portfolio pour sélectionner des performances (danseur.euse.s, comédien.ne.s, slameurs.ses, circassien.ne.s, acrobates, fonnkézèrs, moringueur.euse.s, poète.sse.s, flash mobbing, chorale...)

Pour chacune de ces catégories, les modalités de sélection sont détaillées dans les pages ci-dessous.

## **2.5. Les dates clés à retenir**

**Date de rendu de dossiers de candidature : dimanche 7 mai 2023 à minuit (heure Réunion)**

**Autres dates importantes :**

- 24 avril 2023 à 18h00 : Dates de visites des lieux pour les installations
- 19 mai 2023 : Choix des pré-sélectionné.e.s par le comité artistique
- 22 mai – 11 juin 2023 : Rencontre avec les artistes présélectionné.e.s et finalisation des projets
- 12 juin – 16 juin 2023 : Sélection finale des projets par le comité artistique
- 19 juin 2023 : Annonce des sélectionné.e.s par le comité artistique
- 19 juin – 15 novembre 2023 : Création et production
- 13 novembre 2023 : Date limite de production et fabrication
- 27 – 30 novembre 2023 : Installation des œuvres
- 30 novembre 2023 : Répétition générale
- 1–3 décembre 2023 : Festival
- 3 décembre après 23h00 – 4 décembre 2023 : Démontage

# L'appel à portfolio

## Intervention urbaine

L'art est porteur d'émotions et d'imaginaire et c'est à travers cette intention que l'association Réunion Métis acte cette création collective. Le festival invite chacun.e à participer à la création d'un espace commun, qui sera un lieu de partage, de rencontre, d'échange et d'émerveillement. En ce sens, les œuvres deviennent un moyen de connecter les individus, les lieux, les idées et les expériences afin de créer un sentiment de communauté et de compréhension mutuelle entre les artistes et le public.

**Ainsi, pour explorer les liens, à soi, aux autres, au vivant et à l'univers, l'association Réunion Métis incite à la co-création et à la création d'expériences interactives, participatives et immersives.**

La conception de projets artistiques pourra impliquer le public en amont du festival et aborder une dimension sociale et éducative, en collaboration avec des associations ou des écoles.

### • 1 œuvre collective sur le bâtiment du CCAS

En plus de vos propositions, la thématique de 2023, **Le lien**, nous invite à vous proposer de créer avec tous les artistes sélectionnés, toutes disciplines confondues, une création collective. Cette démarche pluridisciplinaire, mêlant des champs multiples à pour but de faire vivre aux sein des équipes artistiques sélectionnées une dynamique collective.

Mais aussi de faire vivre une expérience créative évolutive pendant les trois jours du festival. La participation à cette œuvre collective est incluse dans votre participation au festival et se fera sous forme de laboratoire plusieurs semaines en amont du festival. Un budget technique est prévu pour cette proposition.

### 3.1. La demande

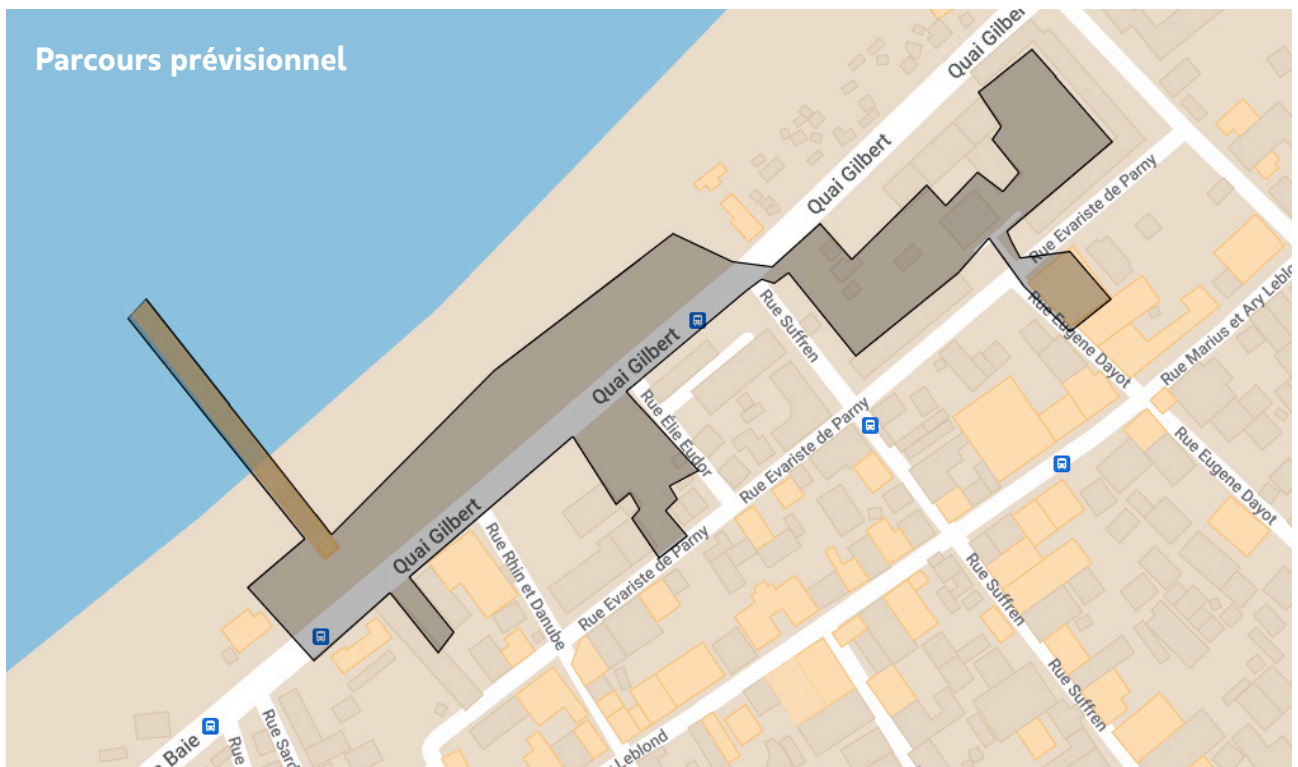
**Faites vivre les rues de Saint-Paul pendant les 3 soirées du festival 2023 !**

Graffeur.euse.s, street-artistes, photographes, vidéastes, pochoiristes, illustrateur.rice.s, affichistes ou encore les techniques suivantes, mosaïque, stickers, etc... Le but étant d'amener toute pratique plastique dans la rue.

Intervenir sur un mur, un sol, rajouter une extension, combler une fissure, écrire un message dans des lieux insolites, les rues de Saint-Paul vous offrent une multitude de possibilités.

Les artistes sélectionné.e.s seront accompagné.e.s dans la réalisation de leurs œuvres dans l'espace urbain (fresque murale, impression, interactive, vidéo projection, installation, sculpture, œuvres collaboratives et participatives)

Les murs et les lieux seront définis par le comité artistique de l'association Réunion Métis.



L'association Réunion Métis met à disposition des sélectionné.e.s :

- Un cachet pour la réalisation de l'œuvre;
- Des facilités : autorisations, une aide logistique et un accompagnement à la conception;
- Une visibilité pour les créations (lien avec l'équipe de communication du festival pour mettre en avant l'œuvre lors de la campagne médias et sur l'événement)

### 3.2. À qui s'adresse cet appel à portfolio ?

L'appel à participation artistique s'adresse aux artistes français.es et internationaux.ales, résidant à La Réunion, en France ou à l'étranger : graffeur.euse.s, graphistes, peintres, photographes, affichistes, dessinateur.rice.s, sculpteur.rice.s, céramistes, etc...

L'inscription est gratuite.

### 3.3. Peut-on répondre à plusieurs appels à projet/portfolio ?

Oui, il est possible de répondre à plusieurs appels à projet/portfolio.  
 Oui, il est possible de répondre au même appel à projet/portfolio, seul.e ou en équipe.

Il est aussi possible de répondre à un appel à projet/portfolio avec une approche transdisciplinaire (associant installation et performance par exemple). Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de répondre aux deux appels à projet/portfolio correspondants.



# Dossier de candidature

## 4.1. Les critères de sélection

Le comité artistique fera la sélection anonymisée des projets. La sélection des projets se fera selon les critères suivants :

- Créativité
- Originalité
- Faisabilité
- Cohérence avec le thème
- Pérennité de l'œuvre appréciée
- Approche éco-responsable

## 4.2. Les phases de sélection

Les documents nécessaires à la visibilité des univers artistiques sont obligatoires pour l'étude des candidatures lors de la présélection des candidatures.

La non-production des pièces administratives n'est pas éliminatoire pour la phase de présélection du dossier artistique, mais les pièces seront à fournir au plus tard en amont de l'étape de sélection finale des candidatures.

## 4.3. Les documents à remettre

### 4.3.1. Pièces artistiques - afin d'anonymiser les appels à portfolio, merci de séparer les différentes pièces

- [Annexe 1 : fiche d'inscription dûment remplie](#)
- Portfolio et références
- Concept, moodboard et/ou croquis (optionnel)

### 4.3.2. Pièces administratives

- Deux photos de l'artiste en haute définition (300 dpi)
- [Annexe 2 : règlement signé](#)
- Un relevé d'identité bancaire
- Un justificatif de numéro de SIRET datant de moins de 3 mois
- Une attestation d'assurance qui couvre la participation à ce type d'évènement en cours de validité

## 4.4. Mode d'envoi du dossier de candidature

### 4.4.1. Envoi du dossier par mail :

[appelaparticipation@reunionmetis.re](mailto:appelaparticipation@reunionmetis.re)

### Merci d'écrire l'objet du mail de cette façon : Appel à portfolio – intervention urbaine – nom de l'artiste

Pour tout dossier réceptionné, nous vous adresserons un accusé de réception par mail dans les plus brefs délais.

### 4.4.2. Dépôt d'un dossier imprimé :

Remise du dossier à l'adresse suivante (exclusivement sur rendez-vous) :

Association Réunion Métis  
5 rue des Bons Enfants  
97410 Saint-Pierre  
Ile de La Réunion

- Inscription de l'appel à participation choisi sur l'enveloppe et sur la page de couverture du dossier
- Fiche d'inscription dûment remplie / dossier de candidature fourni
- Adresse d'envoi

#### **4.5. Contact pour plus d'informations**

**Alexandra Lan-Kane**

Directrice de production

[appelaparticipation@reunionmetis.re](mailto:appelaparticipation@reunionmetis.re)

#### **4.6. L'équipe de l'association**

**Réunion Métis**

**Directrice de projet**

Catherine Dostes

**Directrice de production**

Alexandra Lan-Kane

**Directeur technique et régisseur**

Jean-Charles Michelet

**Directrice artistique**

Leslie Ranzoni

**Responsable médiation et EAC**

Tanguy Sévat-Denuet

**Responsable de la communication et des relations avec les publics**

Frédéric Viguerie

**Graphiste et chargée des contenus**

Emeline Baloche

#### **Les membres du comité artistique**

Boogie

Jane Coulon

Stéphanie Hoareau

Isabelle Hoarau-Joly

JACE

Jean-Charles Michelet

Monique Paternoster

Samuel Perche

Mélisande Plantey

Leslie Ranzoni

Tanguy Sévat-Denuet

Stéphane Tariffe

# Merci !



**Festival de création contemporaine**

3ème édition

1, 2 & 3 décembre 2023

Saint-Paul, Ile de La Réunion

[info@reunionmetis.re](mailto:info@reunionmetis.re)

[www.reunionmetis.re](http://www.reunionmetis.re)

[instagram.com/reunionmetis](https://www.instagram.com/reunionmetis)

[facebook.com/reunionmetis](https://www.facebook.com/reunionmetis)